

# VIRGILE ABELA

Art plastique // numérique // sonore \_ Musique \_ Performance \_ Organologie



photo @ Stephane Saint-Martin

## Curriculum Vitae & Biographie

sélection

## Expositions & Performances

- tba > Exposition, Maison de la Tour, Valaurie, juin 2026
- tba > Festival Propagations-GMEM, Marseille, Avril 2026
- tba > ]Interstice[ 1000 & Millénaire de Caen, Déc 2025
- >Espace Multimédia Gantner, Bourogne, Oct 2024
- >Résonances, Donzère, Septembre 2024
- >Festival (((interférences))) CWB de Paris, Mai/Aout 2024
- > Biennale Le Mans SONORE, Le Mans, Janvier 2024
- > Festival de Land Art Horizons-Sancy, Juin à sept 2023
- > Festival SCIENTIFICA, AMU, Aix-en-Pce, Juin 2023
- > Biennale EXPERIMENTA, Grenoble, Octobre 2022
- > Biennale SONICA, Glasgow, Mars 2022
- > Galerie Un Singe en Hiver, Dijon, Février 2022
- > Festival ]Interstice[, Caen, Octobre 2021
- > Festival Sonic Protest, Paris, Juillet 2021
- >Festival Garage MU, Gare des Mines, Paris, Juil. 2021
- > Festival ON-octobre numérique, Arles, Octobre 2020
- > Festival GAMERZ, Aix-en-Provence, Novembre 2019

## Art & Science

- Artiste associé de la Plateforme MAS du LMA-ECM-CNRS-AMU, Marseille, depuis 2017
- Artiste intervenant auprès du Master art-science Aix-Marseille Université, depuis 2018
- Conférence au Pavillon des Science de Montbeillard sur INFINITE PENDULUMS, novembre 2024
- Conférence-Performance au FMN / Ai-Lab event, Sussex University, Brighton, Mai 2022
- Masterclass sur les rapports arts et sciences à l'Ecole Centrale de Marseille, Mai 2022
- Table-ronde animée par Dominique Moulon, Biennale SONICA, Glasgow, Mars 2022
- Rencontre avec Vincent Boudon, directeur de recherche au Laboratoire d'Astrophysique de Bourgogne, Dijon, Janvier 2022
- Conference au Festival Détour numérique, Saint-Paul-les-3-Chateaux, Octobre 2021
- Table-ronde *Ecouter le vivant et le parlement des choses* animée par Arnaud Idelon, festival BELASTOCK, Evry, Juillet 2021
- Workshop à la Fondation Vasarely avec l'AMU, Aix-en-Provence, Juin 2018
- Conférence au LESA, AMU. Oct 2016

## Prix et Bourses

- Bourse de la DRAC et de la SACEM, Région Bourgogne Franche-Comté, Octobre 2024
- Bourse du SCAN (Soutien à la Création Art-Numérique) Rhône-Alpes, Janvier 2024
- Bourse de l'Institut Français d'Edimbourg, Mars 2022
- Prix Pierre Schaeffer, SCAM, Paris, 2020
- Bourse de résidence de la SACEM, Région Sud, 2020
- Bourse de composition musicale, SACD, Paris, 2019
- Prix «jeune création» Phonurgia Nova, Arles, 1995

## Résidences récentes

- 2025 : Station MIR/ (Caen), CAP15 (Marseille)
- 2024 : Plateforme MAS-LMA-CNRS & GMEM-cncm (Marseille), Un Singe en Hiver (Dijon)
- 2023 : La Forra (Montevarchi, It), La Maison de la Tour (Valaurie), Meta2 & LMA-CNRS (Marseille)
- 2022 : Le GrandR (La Roche-sur-Yon), 8fablab Drôme (Crest), Maison de la tour (Valaurie-26) le CentQuatre (Paris), LMA-CNRS (Marseille)
- 2021 : Station Flottante - Urban Boat (Paris)
- 2020 : Le Mi(lieu) (Sault), Solution F (Venelles)
- 2019 : ESAAix, Ecole des beaux-arts (Aix-en-Pce), Friche la Belle de Mai (Marseille), Chateau Ephémère (Carrières-sous-Poissy)
- 2015 : GMEM-cncm (Marseille), TotemContemporain (Montreal), Onde Source Studio (Marseille)

## Publications

- Catalogue Horizons-Sancy, Juillet 2023
- LINKs Revue 7-8, Paris, Avril 2023
- ECHO#3 Revue, Orpheus Instituut, Gent, Février 2022
- Catalogue ]Interstice-15[ Caen, Octobre 2021
- LINKs Revue 5-6, Paris, Février 2020

## Musique & Art Vivant

### Théâtre du Centaure

- 2024 Buteri de Camille et Manolo (Verone)
- 2023 Traversées de Manolo Bez & Hermès
- 2022 Animal de Manolo Bez & Kaori Ito
- 2019 L'Envol de Manolo Bez
- 2017 Wild west\_Odin Teatret & Eugenio Barba
- 2015 La 7ème vague de Camille Galle

### Companie Soleil Vert\_Laurent de Richmond

- 2019 La secte
- 2006 La voix souterraine
- 2004 Tout doit disparaître
- 1996 Anna

### Collectif la Fbk's\_Jean-Michel Bruyère

- 2016 François & Claire

### Compagnie SB03\_Barbara Sarreau

- 2010 Tchakela 1 & 2
- 2009 Blanc d'Espagne #

### Companie Artonik\_Caroline Selig

- 2008 On the beach

### Generik Vapeur\_Pierre Berthelot & Cathy Avram

- 2007 Tonnerre de Brest
- 2007 Jamais 203
- 2006 En Campagne

### Companie Rosecelavy\_Fabien Dariel & J-C Gérace

- 2000 Réussissez votre chute

## Musique & Cinema

### Sophie-Charlotte Gautier & Ana production

- 2022 Je ne suis pas Barbe Bleu

### Manolo Bez & Agate production

- 2021 Le Centaure et l'enfant

### Agata Lopko \_ FID, Marseille

- 2018 Votre Royaume

### Chloé Fabre \_ Grand prix du festival de Créteil

- 2016 Lady Fruti

### Caroline Caccavale et José Cesarini & Lieux Fictifs, Capitale Européenne de la Culture\_MP2013

- 2013 Dans la solitude des champs de coton

### Jean-Claude Ruggieriello\_Film festival de Rotterdam

- 2007 Bruit de fond

### Mariusz Grygielewicz & RLBO

- 2007 En route de faire\_Ethyl vrai

### Pakito Bolino & le Dernier Cri

- 2004 Les religions sauvages

### Yanira Yariv & Les tambours de soie

- 2004 Les pègrinations de Yani

### Aurélie Grospron

- 2003 En France, les anglais roulent à droite

### Bania Medjbar & JFR production

- 2002 J'ai fait un rêve

## Musique & Disques

### Shot Re Volver by HOAXHOAX (2011-2017)

- 2016, Blindsight Rec (Uk), Stereodischi (It)
- Smal Scale Music (Ca), Atypeek (Fr)

### Virgile Abela et Jean-Francois Laporte (depuis 2009)

- 2015 Traces de poussières
- 2013 Inner Island
- TOTEM contemporain (Ca), GMEM (Fr)

### The Gift by ROSA (2001-2009)

- 2007, Poliakov Prod, Orkesträ Distrib (Fr)

### Circulations de Pierre-Yves Macé

- 2005, Subrosa (Be), Euphonia (Fr)

### Les Religions Sauvages de Pakito Bolino

- 2004, DVD le Dernier Cri (Fr)

## Créations Radiophoniques

### Virgile Abela

- 2013 Le grand souffle\_Promenades-sonores
- 2012 Remembrances of a premonition\_RA13
- 1995 Brush up your english\_Phonurgia Nova

### Caroline Caccavale et José Cesarini & Lieux Fictifs,

- 2012 Notre solitude\_France Culture

### Pierre-Yves Macé & Euphonia

- 2003 Anita Dranksall

### Luc Ferrari & Euphonia\_Radio Grenouille

- 2002 Archives sauvées des eaux

### Aline Soler & Euphonia

- 2001 Curumi

# Biographie

Portfolio en ligne sur

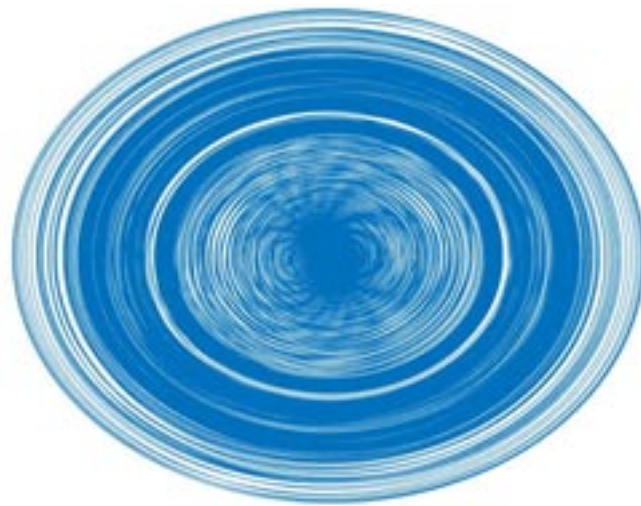
<https://www.virgileabela.com>

Diplômé de l'école des beaux-arts de Luminy (DNSEP en art sonore) et du CNR de Marseille en musique électroacoustique, Virgile Abela fait ses débuts aux côtés de Lucien Bertolina au studio de création sonore Euphonia à la Friche de la belle de mai où il travaille notamment avec Luc Ferrari, Pierre-Yves Macé, Jon Rose, Brian Anson, Pakito Bolino ou Alan Douglas.

Dès 2009, il développe un travail protéiforme où le son s'offre en expérience au spectateur, dans une poétique du paysage. A la recherche d'une forme d'immatérialité par la génération de flux vibratoires issus de dispositifs écosytémiques en rétroaction avec le vivant, il intègre dans son travail un intérêt pour l'écologie sonore.

Avec le Québécois Jean-François Laporte, ils fondent le duo Inner Island et créent ensemble plusieurs pièces jouant avec l'acoustique des lieux. Expérimentations qu'il décline en solo, ou en duo improvisé avec Nicolas Dick ou David Merlo, avec qui il fonde au côtés de Damien Ravnich le trio hoaxhoax, dont le disque Shot Re Volver sort en France, Italie, Angleterre et Canada.

Il reçoit des prix de la SCAM, de la SACD ou de Phonurgia Nova pour des œuvres dans les domaines de la musique, de l'art numérique, du théâtre ou de l'art radiophonique. Il intervient en art sonore auprès du Master de recherche musicologie et acoustique à l'Aix-Marseille-Université, adossé au Laboratoire PRISM. Son travail solo ou collaboratif est diffusé en Europe et en Amérique du Nord.



## Projets Actuels

Depuis 2017, il se plonge dans la programmation informatique avec Julien Bayle sur max/msp et développe ses propres dispositifs électroniques et sonores temps-réel, entre arts plastiques, arts vivants et arts numériques.

Artiste associé de la plateforme MAS du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique du CNRS, il développe une recherche sonore sur la corrélation de l'acoustique, la lumière et la gravité avec Pendule Acoustique et Infinite Pendulums, ou bien sur la transduction du vent avec Zeitgeist, un projet sur l'art sonore éolien à l'écoute du paysage et de l'air du temps, duquel émanent des installations, des films et des innovations organologiques. Il collabore avec le luthier Olivier Villefranche pour la création du Bassdroneur un instrument à cordes vibrantes, ou avec le biologiste Yvan Perez pour Expérience Protéodique, une recherche-action menée en 2020-2021 avec Aix-Marseille-Université et Cultures-Permanentes sur la traduction sonore des identités génétiques des acides aminés. Il compose également de nombreuses musiques de concerts, de films ou de spectacles vivants.