



# INFINITE PENDULUMS

de Virgile Abela

# IIINFINITE PENDULUMS



Pic @ Jeanne Dubois Pacquet

## DESCRIPTION

IIINFINITE PENDULUMS est une œuvre en résonance avec la gravité. Dans l’empreinte acoustique du lieu d’exposition, 4 grands pendules et 1 micro –*les instruments-performeurs de l’installation*– (ré)interprètent cycliquement une composition sonore, cinétique et lumineuse de 30 minutes en 3 parties, selon un cycle *Nuit – Jour - Crépuscule*.

## INSTALLATION

Dans la pesanteur, les pendules s’offrent à nos regards avec l’étrangeté d’une robotique animale adressée à nos corps physiques. Leurs comportements hypnotiques nous invitent dans les paradoxes du fini et de l’infini comme de la dualité onde-corpuscule, et jouent avec la persistance rétinienne du public. C’est dans ces interstices que l’œuvre trouve son propre langage poétique et vibratoire.

## PRINCIPE

L’écriture repose sur un écosystème modulaire corrélant les données cinétiques des pendules sur 3 plans dans le temps, avec l’analyse temps-réel d’un feedback audio entre un micro au centre de la pièce et les haut-parleurs installés dans les sphères en mouvements. Ces datas sont routées dans des inputs de modulations sonores et lumineuses à plusieurs degrés conditionnels. Ce principe de corrélations génère alors des paysages évolutifs, laissant à l’installation une certaine liberté d’interpréter sa propre partition.

## EXPERIENCE

Le public évolue alors librement dans l’espace-temps d’une œuvre mouvante sans début ni fin où jeux d’ombres portées, diffractions lumineuses et spatialisations sonores en mouvements redessinent sans cesse les contours de l’espace dans lequel les corps se meuvent.

# CREATION 2025



Pic @ Jeanne Dubois Pacquet

**Virgile Abela >**  
Direction artistique, composition, programmation

Arié van Egmond > lumière

Patrick Sanchez > électronique  
Etienne Gourc > robotique et modélisation  
Jean-Marc Corneloup > usinage numérique

Valentine Guillien, Sylvain Gorget > construction  
Vincent Long, Sébastien Wierinck > impression 3D

Accompagnement scientifique >  
Plateforme MAS LMA-ECM-CNRS-AMU, Marseille

Accompagnement technique >  
Collectif Mancœuvre, Caen

Contacts >  
diffusion : [david.dronet@station-mir.com](mailto:david.dronet@station-mir.com)  
artistique : [virgileabela@hotmail.com](mailto:virgileabela@hotmail.com)  
website : <https://www.virgileabela.com/>  
tel : +33 (0)6 62 06 15 71

**>>> VIDEO & PHOTOS**

**Production déléguée >**  
Station MIR, Caen

Coproduction >  
GMEM, Marseille  
Un Singe en Hiver, Dijon  
Maison de la tour, Valaurie  
Euphonia, Marseille

Soutien financier >  
Millénaire de la Ville de Caen  
Ville créative de l'UNESCO  
SCAN (fond de soutien à la création des arts numériques) DRAC Auvergne Rhône-Alpes  
DRAC Bourgogne Franche-Comté  
SACEM (bourse de création)

Avec la complicité de Oblique/s

Résidences de création >  
[Marseille] Laboratoire de Mécanique et  
d'Acoustique, CNRS, GMEM-cncm, CAP15  
[Dijon] Un Singe en Hiver, [Caen] ESAM

1<sup>ère</sup> au festival ]Interstice[1000, décembre 2025, Caen

Festival Propagations, GMEM-cncm, mai 2026, Marseille

## PRESSE



Pic @ Joanna Godet

Article de Dominique Moulon, [revue TK21](#)

« Les lois de la physique, dont la gravité, participent ainsi grandement à l'élaboration de la musique générée en temps réel par cet instrument déambulatoire. Au point que l'on peut qualifier les expériences des auditrices et auditeurs d'unique, puisque jamais, elles ne se répètent à l'identique... »

[Cave Caenem](#) \_actualité culturelle Caennaise

« La puissance de l'installation se mérite un peu, tant la mise en mouvement des pendules est lente et subtile à observer au départ, mais le final, grandiose, est une magnifique offrande... »

[Sparse Magazine](#) par Killian Cestari

« ...On pourrait facilement se laisser envouter par cet ensemble harmonieux et hypnotisant... »

[Ouest France](#), par Laurent Neuveu

« Très conceptuel mais hypnotisant... »



# SCENOGRAPHIE SPECIFIQUE A CHAQUE ESPACE

## LUMIERE

Les réglages lumières consistent à utiliser les murs et le sol de l'espace comme surfaces de projection des ombres des pendules. Ils impliquent une adaptation dédiée à chaque espace.

Accroche discrète des projecteurs automatiques. Pars sur accroches.

## SON

Adaptation acoustique à la fréquence de résonance de la pièce.

Placement des subwoofers au sol, courses de câbles propres de la régie à chaque appareil.  
Micro pendu du plafond au centre de la salle.



Pic @ Jeanne Dubois Pacquet

## DISTANCES DES PENDULES

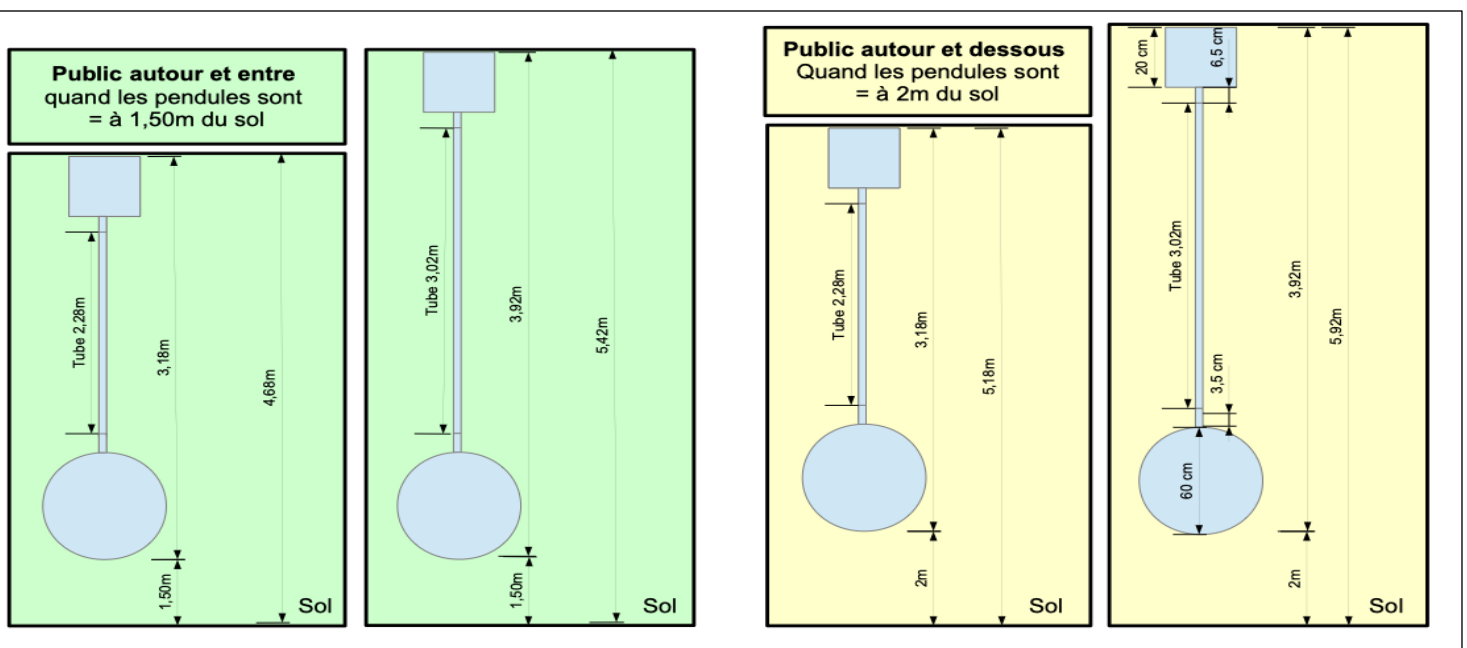
Leur hauteur d'accroche détermine l'écriture scénographique de l'œuvre. Elle doit être pensée selon les proportions de l'espace et s'adapter à sa hauteur, soit à 2m du sol et le public peut aller dessous, soit à 1,50m du sol, le public reste autour.

Les pendules sont espacés de 4m entre eux

## HAUTEUR DES PENDULES

- 2 hauteurs disponibles des pendules : 3,28m ou 3,92m
- 1 boîte d'accroche : H26,50 x l30 x p27cm
- 1 sphère : 60cm de diamètre
- 1 tube, 2 tailles disponibles : 228,50 ou 305,50cm

Autre hauteur sur demande 2 mois à l'avance pour fabrication +500€.



## FICHE TECHNIQUE

### INSTALLATION

4 pendules lumineux	1 micro pendu
4 pars en douche	2 subs au sol
4 autos latéraux	1 router au plafond
1 stroboscope au plafond	1 régie cachée
Consommation 16A	Câbles sol et plafond

### TYPE D'ESPACE

Salle occulte  
Hauteur entre 4 et 6m  
Surface minimum de 80m2  
Espace carré, rectangulaire ou circulaire  
Œuvre sensible aux ondes, salle sans wifi ni réseau mobile



Pic.@ Jeanne Dubois Pacquet

### DEMANDES TECHNIQUE A L'ORGANISATEUR :

- Surface d'accroche prête avant le montage
- Élévateur type Génie ou échafaudage
- Grand escarbot pour travail à 2m
- Outils disponibles
- 1 table, 2 chaises
- 1 écran HDMI 22"
- Spear de câbles xlr, dmx, électrique

### MATERIEL FOURNI PAR L'ARTISTE :

- 4 pendules lumineux + tubes + accroches
- 2 subs, 1 micro, 2 preamp, 1 ampli 4ch
- 1 mac mini, 1 Enttec usb pro, 1 carte son
- 4 pars leds, 4 autos + supports muraux
- câbles xlr, dmx, électrique, ethernet
- router
- Outils

### MONTAGE / DEMONTAGE

#### L'artiste + régisseur lumière + 2 techniciens :

J - 4 Arrivée de l'artiste et du matériel, déchargement et stockage sur site, surface d'accroche prête.  
J - 3 Installation pendules et câblage de l'ensemble > 1 jour avec 2 techniciens  
J - 2 Réglages cinétiques, sonores et installation lumière > 1 jour  
J - 1 Réglages lumière avec l'artiste et Arié van Egmond (régisseur lumière) > 1 jour  
J - J Programmation temporelle, clean de l'espace et ouverture public au soir  
Démontage ½ journée



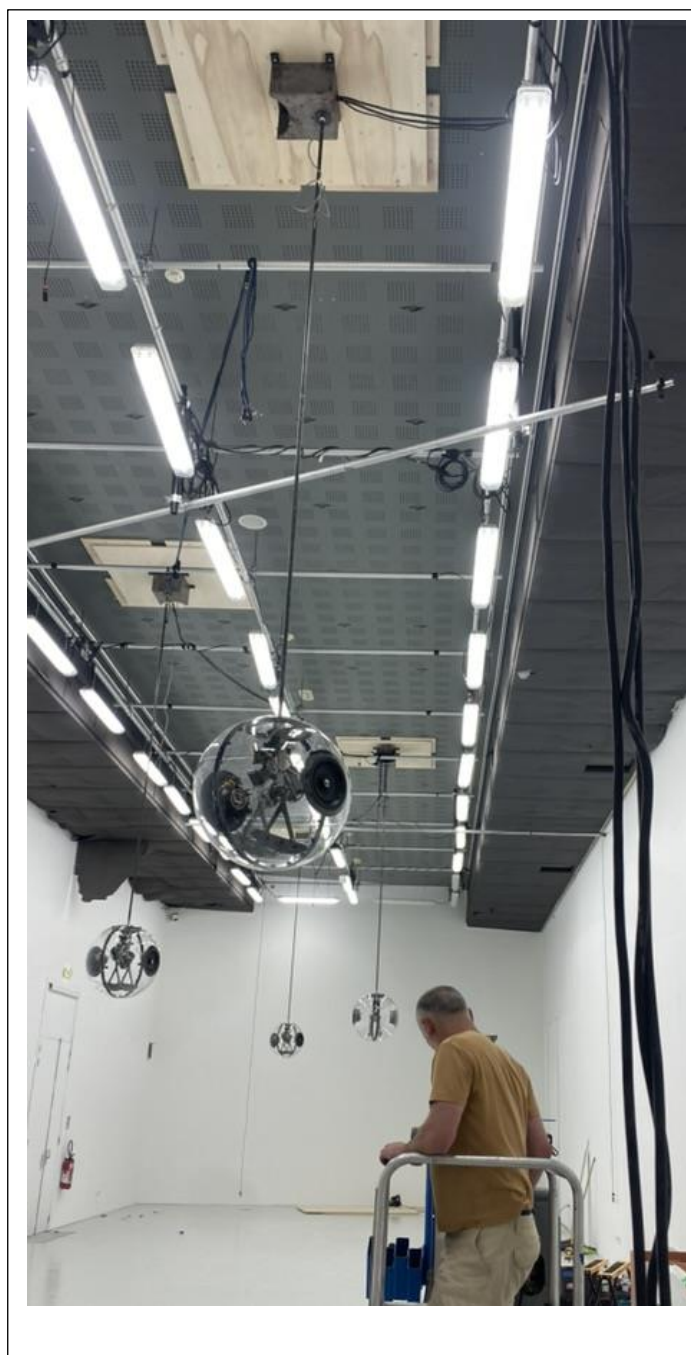
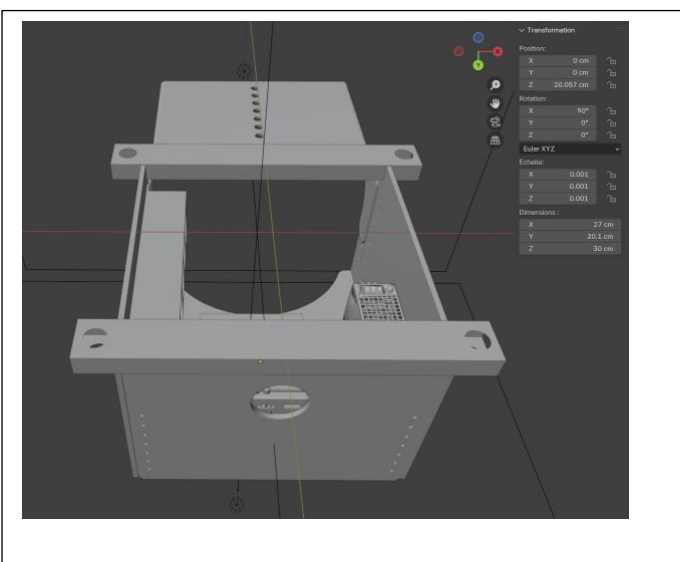
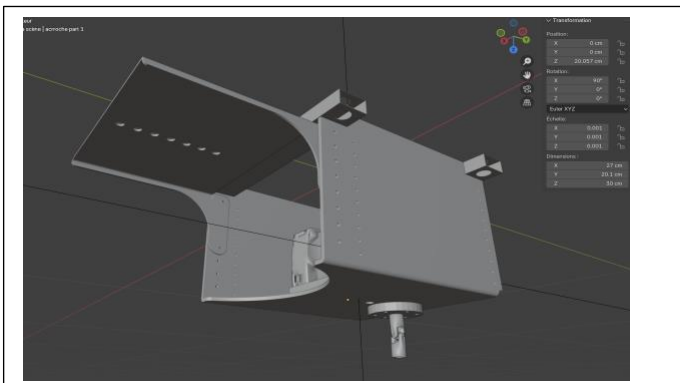
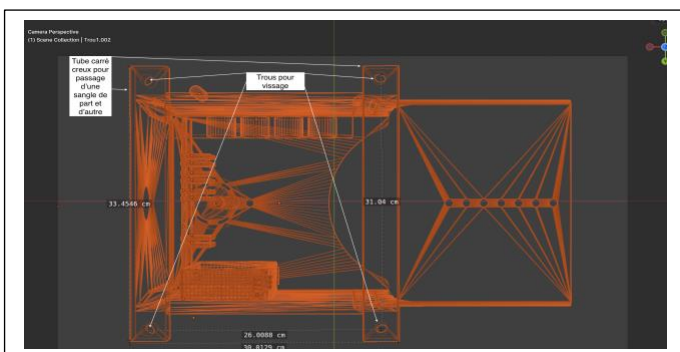
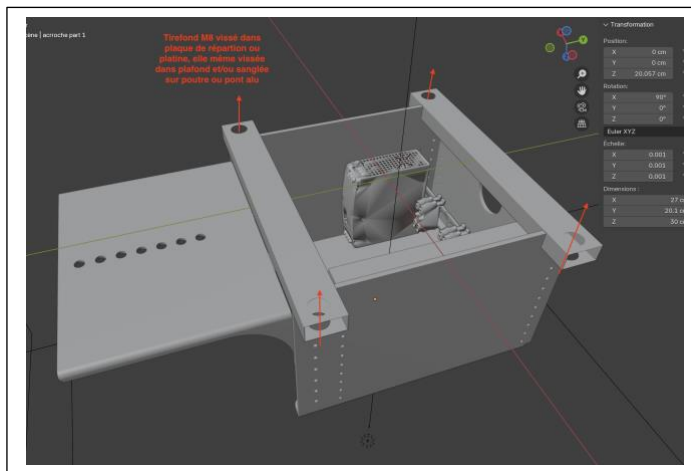
# ACCROCHES DES PENDULES

Solitaires du bâtis sur surface immobile

Fixation par vissage et/ou sanglage sur plaque de répartition CP 22cm chevillée au plafond, ou bien sanglée sur poutre

## TECHNIQUE D'INSTALLATION

1. Fixation de la boite d'accroche au plafond
2. Fixation au sol du tube à la sphère
3. Fixation du tube + sphère à l'accroche
4. Fixation des pars à l'accroche
5. Fixation du strobe, du micro et du router
6. Câblage lumière et son
7. Installation de la régie
8. Installation des subs au sol
9. Installation des autos à 2m du sol sur étagères



# TRANSPORT

Ou bien en van avec l'artiste

Ou bien œuvre par transporteur et l'artiste en train ou avion

1	COLISAGE	Hauteur/cm	Largeur/cm	Profondeur/cm	Cubage/m3	Poids/kg
2	Subwoofer 1	47	57	56	0,150024	22
3	Subwoofer 2	47	57	56	0,150024	22
4	Tools box	50	30	40	0,06	12
5	Box Strobe	22	30	56	0,03696	4
6	Box Accroches	47	44	75	0,1551	48
7	Box 4 pars	39	54	54	0,113724	16
8	Box supports	47	57	56	0,150024	10
9	Flightcase Autos	66	54	36	0,128304	35
10	Flightcase Régie	53	58	32	0,098368	23
11	Flightcase cables	57	46	63	0,165186	45
12	Flightcases pendules 1	70	65	65	0,29575	35
13	Flightcases pendules 2	70	65	65	0,29575	35
14	Flightcases pendules 3	70	65	65	0,29575	35
15	Flightcases pendules 4	70	65	65	0,29575	35
16	Grand tube pendules 1	302	2	2	0,001208	3
17	Grand tube pendules 2	302	2	2	0,001208	3
18	Grand tube pendules 3	302	2	2	0,001208	3
19	Grand tube pendules 4	302	2	2	0,001208	3
20	Petit tube pendules 1	228	2	2	0,000912	2
21	Petit tube pendules 2	228	2	2	0,000912	2
22	Petit tube pendules 3	228	2	2	0,000912	2
23	Petit tube pendules 4	228	2	2	0,000912	2
24	<b>TOTAL</b>	<b>2875</b>	<b>763</b>	<b>800</b>	<b>2,399194</b>	<b>397</b>

