

VIRGILE ABELA

Art plastique // numérique // sonore _ Musique _ Performance _ Organologie



photo @ Stephane Saint-Martin

Curriculum Vitae & Biographie

sélection

Porfolio en ligne >

Expositions & Performances

tba > Centre Wallonie Bruxelles de Paris, Juillet 2025
tba >]Interstice[1000 & Millénaire de Caen, Avril 2025
tba > Galerie Un Singe en Hiver, Dijon, Octobre 2024
tba > Résonance, Donzère, Septembre 2024
tba > Festival (((interférences))) CWB de Paris, Mai 2024

Biennale Le Mans SONORE, Le Mans, Janvier 2024

Festival de Land Art Horizons-Sancy, Juin à sept 2023

Festival SCIENTIFICA, AMU, Aix-en-Provence, Juin 2023

Biennale EXPERIMENTA, Grenoble, Octobre 2022

Biennale SONICA, Glasgow, Mars 2022

Galerie Un Singe en Hiver, Dijon, Février 2022

Festival]Interstice[, Caen, Octobre 2021

Festival Sonic Protest, Paris, Juillet 2021

Festival Garage MU, Station Gare des Mines, Paris, Juillet 2021

Festival ON-octobre numérique, Arles, Octobre 2020

Festival GAMERZ, Aix-en-Provence, Novembre 2019

Art & Science

Artiste associé de la Plateforme MAS du LMA-CNRS, Marseille, depuis 2017

Artiste intervenant auprès du Master art-science Aix-Marseille Université, depuis 2018

Conférence-Performance au FMN / Ai-Lab event, Sussex University, Brighton, Mai 2022

Masterclass sur les rapports arts et sciences à l'Ecole Centrale de Marseille, Mai 2022

Table-ronde animée par Dominique Moulon, Biennale SONICA, Glasgow, Mars 2022

Rencontre avec Vincent Boudon, directeur de recherche au Laboratoire d'Astrophysique de Bourgogne, Dijon, Janvier 2022

Conférence au Festival Détour numérique, Saint-Paul-les-3-Châteaux, Octobre 2021

Table-ronde *Ecouter le vivant et le parlement des choses* animée par Arnaud Idelon festival BELASTOCK, Evry, Juillet 2021

Workshop à la Fondation Vasarely avec l'AMU, Aix-en-Provence, Juin 2018

Conférence au LESA, Aix-Marseille-Univ. Oct 2016

Prix et Bourses

Bourse du SCAN (Soutien à la Création Art-Numérique) Rhône-Alpes, Janvier 2024

Bourse de l'Institut Français d'Edimbourg, Mars 2022

Prix Pierre Schaeffer, SCAM, Paris, 2020

Bourse de résidence de la SACEM, Région Sud, 2020

Bourse de composition musicale, SACD, Paris, 2019

Prix «jeune création» Phonurgia Nova, Arles, 1995

Publications

Catalogue Horizons-Sancy, Juillet 2023

LINKs Revue 7-8, Paris, Avril 2023

ECHO#3 Revue, Orpheus Instituut, Gent, Février 2022

Catalogue]Interstice-15[Caen, Octobre 2021

LINKs Revue 5-6, Paris, Février 2020

Résidences récentes

2024 : Station MIR/ (Caen), Plateforme MAS-LMA-CNRS & GMEM-cncm (Marseille)

2023 : La Forra (Montevarchi, It), La Maison de la Tour (Valaurie), Meta2 & LMA-CNRS (Marseille)

2022 : Le GrandR (La Roche-sur-Yon), 8fablab Drôme (Crest), le CentQuatre (Paris), LMA-CNRS (Marseille)

2021 : Station Flottante - Urban Boat (Paris)

2020 : Le Mi(lieu) (Sault), Solution F (Venelles)

2019 : ESAAix, Ecole des beaux-arts (Aix-en-Pce), Friche la Belle de Mai (Marseille), Chateau Ephémère (Carrières-sous-Poissy)

2015 : GMEM-cncm (Marseille), TotemContemporain (Montreal), Onde Source Studio (Marseille)

Musique & Art Vivant

Théâtre du Centaure

- 2024 Buteri de Camille et Manolo (Verone)
- 2023 Traversées de Manolo Bez & Hermès
- 2022 Animal de Manolo Bez & Kaori Ito
- 2019 L'Envol de Manolo Bez
- 2017 Wild west_Odin Teatret & Eugenio Barba
- 2015 La 7ème vague de Camille Galle

Companie Soleil Vert_Laurent de Richmond

- 2019 La secte
- 2006 La voix souterraine
- 2004 Tout doit disparaître
- 1996 Anna

Collectif la Fbk's_Jean-Michel Bruyère

- 2016 François & Claire

Compagnie SB03_Barbara Sarreau

- 2010 Tchakela 1 & 2
- 2009 Blanc d'Espagne #

Companie Artonik_Caroline Selig

- 2008 On the beach

Generik Vapeur_Pierre Berthelot & Cathy Avram

- 2007 Tonnerre de Brest
- 2007 Jamais 203
- 2006 En Campagne

Companie Rosecelavy_Fabien Dariel & J-C Gérace

- 2000 Réussissez votre chute

Musique & Cinema

Sophie-Charlotte Gautier & Ana production

- 2022 Je ne suis pas Barbe Bleu

Manolo Bez & Agate production

- 2021 Le Centaure et l'enfant

Agata Lopko _ FID, Marseille

- 2018 Votre Royaume

Chloé Fabre _ Grand prix du festival de Créteil

- 2016 Lady Fruti

Caroline Caccavale et José Cesarini & Lieux Fictifs, Capitale Européenne de la Culture_MP2013

- 2013 Dans la solitude des champs de coton

Jean-Claude Ruggieriello_Film festival de Rotterdam

- 2007 Bruit de fond

Mariusz Grygielewicz & RLBO

- 2007 En route de faire_Ethyl vrai

Pakito Bolino & le Dernier Cri

- 2004 Les religions sauvages

Yanira Yariv & Les tambours de soie

- 2004 Les pègrinations de Yani

Aurélie Grospiron

- 2003 En France, les anglais roulent à droite

Bania Medjbar & JFR production

- 2002 J'ai fait un rêve

Musique & Disques

Shot Re Volver by HOAXHOAX (2011-2017)

- 2016, Blindsight Rec (Uk), Stereodischi (It)
- Smal Scale Music (Ca), Atypeek (Fr)

Virgile Abela et Jean-Francois Laporte (depuis 2009)

- 2015 Traces de poussières
- 2013 Inner Island
- TOTEM contemporain (Ca), GMEM (Fr)

The Gift by ROSA (2001-2009)

- 2007, Poliakov Prod, Orkesträ Distrib (Fr)

Circulations de Pierre-Yves Macé

- 2005, Subrosa (Be), Euphonia (Fr)

Les Religions Sauvages de Pakito Bolino

- 2004, DVD le Dernier Cri (Fr)

Créations Radiophoniques

Virgile Abela

- 2013 Le grand souffle_Promenades-sonores
- 2012 Remembrances of a premonition_RA13
- 1995 Brush up your english_Phonurgia Nova

Caroline Caccavale et José Cesarini & Lieux Fictifs,

- 2012 Notre solitude_France Culture

Pierre-Yves Macé & Euphonia

- 2003 Anita Dranksall

Luc Ferrari & Euphonia_Radio Grenouille

- 2002 Archives sauvées des eaux

Aline Soler & Euphonia

- 2001 Curumi

Biographie

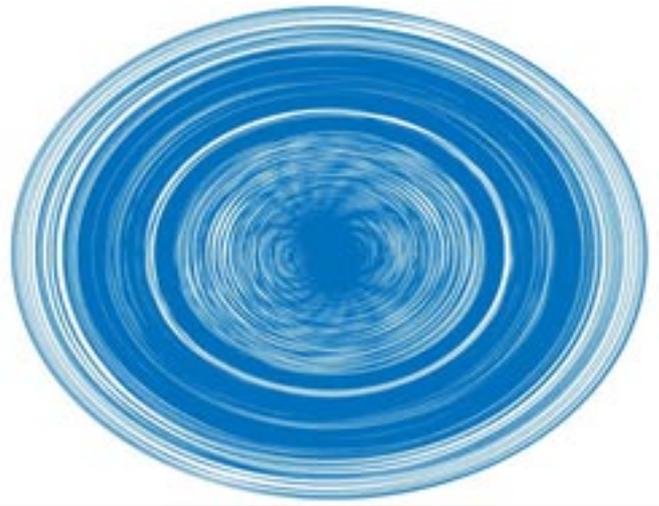
<https://www.virgileabela.com>

Diplômé de l'école des beaux-arts de Luminy (DNSEP en art sonore) et du CNR de Marseille en musique électroacoustique, Virgile Abela fait ses débuts aux côtés de Lucien Bertolina au studio de création sonore Euphonia à la Friche de la belle de mai où il travaille notamment avec Luc Ferrari, Pierre-Yves Macé, Jon Rose, Brian Anson, Pakito Bolino ou Alan Douglas.

Dès 2009, il développe un travail protéiforme où le son s'offre en expérience au spectateur, dans une poétique du paysage. A la recherche d'une forme d'immatérialité par la génération de flux vibratoires issus de dispositifs écosytémiques en rétroaction avec le vivant, il intègre dans son travail un intérêt pour l'écologie sonore.

Avec le Québécois Jean-François Laporte, ils fondent le duo Inner Island et créent ensemble plusieurs pièces jouant avec l'acoustique des lieux. Expérimentations qu'il décline en solo, ou en duo improvisé avec Nicolas Dick ou David Merlo, avec qui il fonde au côtés de Damien Ravnich le trio hoaxhoax, dont le disque Shot Re Volver sort en France, Italie, Angleterre et Canada.

Il reçoit des prix de la SCAM, de la SACD ou de Phonurgia Nova pour des œuvres dans les domaines de la musique, de l'art numérique, du théâtre ou de l'art radiophonique. Il intervient en art sonore auprès du Master de recherche musicologie et acoustique à l'Aix-Marseille-Université, adossé au Laboratoire PRISM. Son travail solo ou collaboratif est diffusé en Europe et en Amérique du Nord.



Projets Actuels

Depuis 2017, il se plonge dans la programmation informatique avec Julien Bayle sur max/msp et développe ses propres dispositifs électroniques et sonores temps-réel, entre arts plastiques, arts vivants et arts numériques.

Artiste associé de la plateforme MAS du Laboratoire de Mécanique et d'Acoustique du CNRS, il développe une recherche sonore sur la corrélation de l'acoustique, la lumière et la gravité avec Pendule Acoustique et Infinite Pendulums, ou bien sur la transduction du vent avec Zeitgeist, un projet sur l'art sonore éolien à l'écoute du paysage et de l'air du temps, duquel émanent des installations, des films et des innovations organologiques. Il collabore avec le luthier Olivier Villefranche pour la création du Bassdroneur un instrument à cordes vibrantes, ou avec le biologiste Yvan Perez pour Expérience Protéodique, une recherche-action menée en 2020-2021 avec Aix-Marseille-Université et Cultures-Permanentes sur la traduction sonore des identités génétiques des acides aminés. Il compose également de nombreuses musiques de concerts, de films ou de spectacles vivants.